

## CONCURSO NACIONAL DE SAETAS DE CARTAGENA 2017

La Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de La Piedad junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), a la que pertenece, convocan el **CONCURSO NACIONAL DE SAETAS DE CARTAGENA 2017**, que se regirá por las siguientes

### B A S E S

1. La celebración del concurso de Saetas tendrá lugar en la ciudad de Cartagena entre febrero y marzo de 2017. La fase semifinal tendrá lugar el viernes 10 de febrero y el sábado 11 de febrero, y la final el sábado 25 de marzo de 2017.

2. La fecha límite para la inscripción en el Concurso finaliza el **domingo 29 de enero de 2017**. Podrán participar todos los cantaores profesionales o aficionados que lo deseen y se inscriban en el mismo.

3. Los interesados deberán enviar todos sus datos personales (currículo vitae) a la Organización del Concurso, al siguiente correo electrónico **saetasportapasospiedad@gmail.com**, acompañado de fotografía actualizada, y sus datos personales: nombre y apellidos, nombre artístico, fecha de nacimiento, DNI, dirección actual, teléfono/s, y correo electrónico.

4. Asimismo los participantes remitirán a la cuenta de e-mail reseñada anteriormente dos grabaciones sonoras o audiovisuales, con la interpretación de al menos dos estilos (palos diferentes: siguriya, toná, carcelera, martinete), con el fin de conocer las cualidades del artista en la ejecución del cante por saetas. Este formato servirá al jurado para seleccionar los participantes en las semifinales del Concurso. En ningún caso las grabaciones sonoras o audiovisuales podrán ser enviadas por WhatsApp.

5. Los concursantes seleccionados participarán en las semifinales del concurso en la que se interpretarán dos Saetas, siendo obligatorio que una de ellas (la copla) haga alusión a la Santísima Virgen de La Piedad, siendo libre la interpretación de la copla de la segunda saeta aunque se valorará el que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

6. Las pruebas en la fase semifinal se realizarán el viernes 10 y el sábado 11 de febrero de 2017 en la **Casa del Folclore**, sita en la calle del Progreso, número 2, en la diputación de La Palma, sede del Grupo Folclórico Ciudad de Cartagena. La final se celebrará el sábado 25 de marzo del 2017, en la **Iglesia de Santa María de Gracia** (Cartagena).

7. La no presencia de los candidatos en las pruebas de semifinales que se le indique, se entenderá que renuncian a participar en el Concurso.

8. Para la presente edición del Concurso de Saetas quedan establecidos los siguientes premios: **PRIMER PREMIO**, dotado con 2.000 Euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Elorrieta. **SEGUNDO PREMIO**, dotado con 1000 Euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno. **TERCER PREMIO**, dotado con 700 Euros y Placa.

9. La organización nombrará un jurado compuesto por personas de reconocido prestigio, quienes actuarán en la selección, semifinales, y en la final. Su fallo será inapelable, pudiendo dejar desierto cualquier premio si lo estima oportuno, así como distribuir en varios accésit la dotación económica de cualquier de ellos o proponer a la organización la concesión de algún otro premio.

10. Entrega de premios: Realizadas las pruebas selectivas, de acuerdo con lo indicado en la base 5ª, los cantaores seleccionados intervendrán en la final del **sábado 25 de marzo de 2017**, donde se conocerán los cantaores premiados, a los que se les hará entrega del correspondiente Trofeo o Placa. Posteriormente al término de sus actuaciones en la Semana Santa de Cartagena, se les entregará un talón nominativo.

11. Los ganadores serán requeridos para realizar una interpretación de las Saetas a la imagen representativa de la Santísima Virgen de La Piedad o a la que estime conveniente la organización dentro de las procesiones o de algún acto de la Cofradía Marraja que previamente sean designados, siendo la noche del Lunes Santo o la Madrugada del Viernes Santo los días que pondrán cantar los ganadores.

12. Las interpretaciones que como consecuencia de este concurso se ejecuten tanto en las pruebas previas como en la final, aún en el supuesto de que no resultaran premiadas, podrán ser objeto de grabación, reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, para su edición en forma de "disco-compacto" (CDR) o "videohome" (DVD), sobre cualquier sistema técnico o formato, así como para su emisión por radio y televisión a través de las ondas hertzianas, cable, fibra óptica o digital o por Internet, con un ámbito universal.

13. Los concursantes que participen en las semifinales y en la final, previstas en la base 6ª, y que tengan su residencia fuera de la Región de Murcia, recibirán por parte de la Organización los gastos de viaje, equivalente a 12 céntimos de Euro (0,12 €) por kilómetro recorrido. Asimismo, se hace constar que los concursantes que hubieran obtenido alguno de los premios indicados en la base 8ª, no tendrán derecho a percibir gastos algunos, como de viaje y dietas de pernocta, por su participación en los actos que se reflejan en la base 11ª.

14. Los participantes que residan en cualquier localidad de la Región de Murcia serán considerados "Concursantes Locales", lo que implica que en ningún concepto recibirán dietas y gastos de viaje.

15. Participar en el concurso implicará la plena aceptación de las presentes bases

Para contactar con los organizadores o resolver cualquier duda pueden dirigirse a **D Antonio Casado-Mena 676 68 55 51.**

Organizan

**Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos)**  
**Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad**

Colaboran

**Ayuntamiento de Cartagena**  
**Consejería de Cultura**  
**Universidad Católica San Antonio UCAM**  
**Grupo Folclórico Ciudad de Cartagena, La Palma**  
**Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno**  
**Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad**  
**Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen Dolorosa**  
**Agrupación de la Verónica y Santa Faz de Cristo**