

DOSSIER PRENSA

IX Concurso Nacional de
Saetas de Cartagena

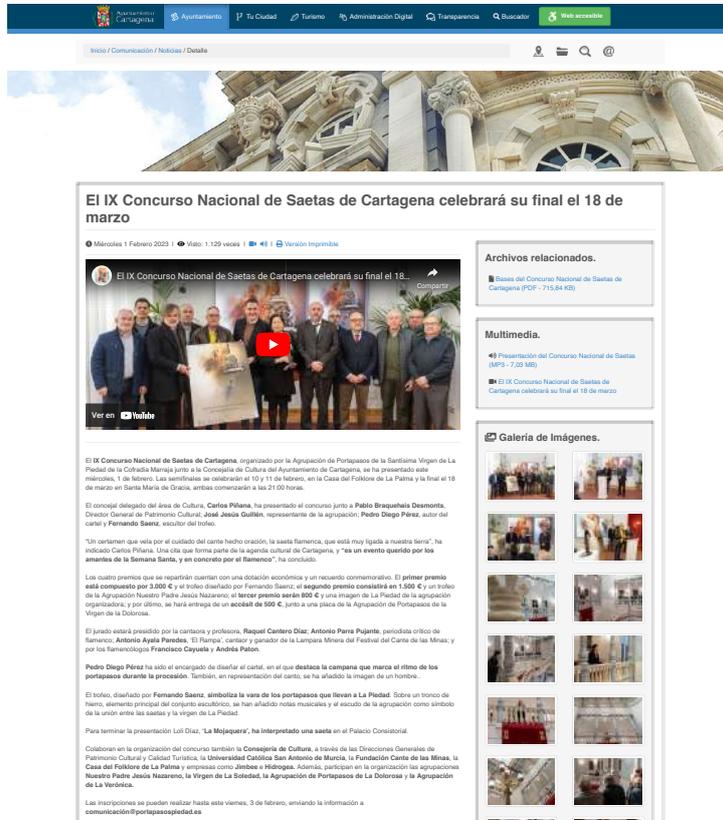
20

23

CLIPPING DE PRENSA

IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena

01/02/2023 Ayuntamiento de Cartagena
https://www.cartagena.es/detalle_noticias.asp?id=71927



El IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena celebrará su final el 18 de marzo

Miércoles 1 Febrero 2023 | Visto: 1.129 veces | Versión imprimible

Archivos relacionados.

- Bases del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena (PDF - 712,84 KB)

Multimedia.

- Presentación del Concurso Nacional de Saetas (MP3 - 7,03 MB)
- El IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena celebrará su final el 18 de marzo

Galería de imágenes.

El IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, organizado por la Agrupación de Portapaseos de la Santísima Virgen de La Piedad de la Cofradía Mariája junto a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, se ha presentado este miércoles, 1 de febrero. Las saetas se celebrarán el 19 y 21 de febrero, en la Casa del Folclore de La Piedad y a final el 18 de marzo en Santa María de Gracia, ambas comenzarán a las 21.00 horas.

El concejal delegado del área de Cultura, Carlos Piñana, ha presentado el concurso junto a Pablo Braquehais Desmonts, Director General de Patrimonio Cultural; José Jesús Guillén, representante de la agrupación; Pedro Diego Pérez, autor del cartel y Fernando Saenz, escultor del trofeo.

"Un certamen que vela por el cuidado del canto hecho oración, la saeta flamenca, que está muy ligada a nuestra tierra", ha indicado Carlos Piñana. Una cita que forma parte de la agenda cultural de Cartagena, y "es un evento querido por los amantes de la Saeta Santa, y en concreto por el flamenco", ha concluido.

Los cuatro premios que se repartirán cuentan con una dotación económica y un recuerdo conmemorativo. El primer premio está compuesto por 3.000 € y el trofeo diseñado por Fernando Saenz; el segundo premio consistirá en 1.500 € y un trofeo de la Agrupación Nuestra Señora Jesús Nazareno; el tercer premio será de 800 € y una imagen de La Piedad de la agrupación organizadora; y por último, se hará entrega de un trofeo de 500 €, junto a una placa de la Agrupación de Portapaseos de la Virgen de la Dolorosa.

El jurado estará presidido por la cantante y profesora, Raquel Centeno Díaz; Antonio Parra Pujante, periodista crítico de flamenco; Antonio Ayala Paredes, "El Rincep", cantador y ganador de la Llampeza Mirona del Festival del Cante de las Minas; y por los farmacéuticos Francisco Cayula y Andrés Patón.

Pedro Diego Pérez ha sido el encargado de diseñar el cartel, en el que destaca la campaña que marca el ritmo de los portapaseos durante la procesión. También, en representación del canto, se ha añadido la imagen de un hombre...

El trofeo, diseñado por Fernando Saenz, simboliza la vara de los portapaseos que llevan a La Piedad. Sobre un tronco de heno, elemento principal del conjunto escultórico, se han añadido notas musicales y el escudo de la agrupación como símbolo de la unión entre las saetas y la Virgen de La Piedad.

Para terminar la presentación Loli Díaz, "La Mojaquera", ha interpretado una saeta en el Palacio Consistorial.

Colaboran en la organización del concurso también la Concejalía de Cultura, a través de las Direcciones Generales de Patrimonio Cultural y Cultura Turística, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, la Fundación Cante de las Minas, la Casa del Folclore de La Piedad y personas como Jimena e Héctor. Además, participan en la organización las agrupaciones Nuestra Señora Jesús Nazareno, la Virgen de La Soledad, la Agrupación de Portapaseos de La Dolorosa y la Agrupación de La Verdadera.

Las inscripciones se pueden realizar hasta este viernes, 3 de febrero, enviando la información a comunicacion@portapaseospiñana.es

01/02/2023 Ayuntamiento de Cartagena
<https://www.youtube.com/watch?v=aKSIG84qOOU>



El IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena celebrará su final el 18 de marzo

El IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena celebrará su final el 18 de marzo

● Miércoles 1 Febrero 2023 | ● Visto: 1.130 veces



El IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, organizado por la Agrupación de Portapasos de la Santísima Virgen de La Piedad de la Cofradía Marraja junto a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, se ha presentado este miércoles, 1 de febrero. Las semifinales se celebrarán el 10 y 11 de febrero, en la Casa del Folklore de La Palma y la final el 18 de marzo en Santa María de Gracia, ambas comenzarán a las 21.00 horas.

El concejal delegado del área de Cultura, **Carlos Piñana**, ha presentado el concurso junto a **Pablo Braquehais Desmonts**, Director General de Patrimonio Cultural; **José Jesús Guillén**, representante de la agrupación; **Pedro Diego Pérez**, autor del cartel y **Fernando Saenz**, escultor del trofeo.

"Un certamen que vela por el cuidado del cante hecho oración, la saeta flamenca, que está muy ligada a nuestra tierra", ha indicado Carlos Piñana. Una cita que forma parte de la agenda cultural de Cartagena, y "es un evento querido por los amantes de la Semana Santa, y en concreto por el flamenco", ha concluido.

Los cuatro premios que se repartirán cuentan con una dotación económica y un recuerdo conmemorativo. El primer premio está compuesto por 3.000 € y el trofeo diseñado por Fernando Saenz; el segundo premio consistirá en 1.500 € y un trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno; el tercer premio serán 800 € y una imagen de La Piedad de la agrupación organizadora; y por último, se hará entrega de un accésit de 500 €, junto a una placa de la Agrupación de Portapasos de la Virgen de la Dolorosa.

El jurado estará presidido por la cantaoora y profesora, **Raquel Cantero Díaz**; **Antonio Parra Pujante**, periodista crítico de flamenco; **Antonio Ayala Paredes**, 'El Plampa', cantaoor y ganador de la Lampara Minera del Festival del Cante de las Minas; y por los flamencólogos **Francisco Cayuela** y **Andrés Paton**.

Pedro Diego Pérez ha sido el encargado de diseñar el cartel, en el que destaca la campana que marca el ritmo de los portapasos durante la procesión. También, en representación del canto, se ha añadido la imagen de un hombre.

El trofeo, diseñado por **Fernando Saenz**, simboliza la vara de los portapasos que llevan a La Piedad. Sobre un tronco de hierro, elemento principal del conjunto escultórico, se han añadido notas musicales y el escudo de la agrupación como símbolo de la unión entre las saetas y la virgen de La Piedad.

Para terminar la presentación **Loli Díaz**, 'La Mojaquera', ha interpretado una saeta en el Palacio Consistorial.

Colaboran en la organización del concurso también la **Consejería de Cultura**, a través de las Direcciones Generales de Patrimonio Cultural y Calidad Turística, la **Universidad Católica San Antonio de Murcia**, la **Fundación Cante de las Minas**, la **Casa del Folklore de La Palma** y empresas como **Jlmbee** e **Hidrógea**. Además, participan en la organización las agrupaciones **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, la **Virgen de La Soledad**, la **Agrupación de Portapasos de La Dolorosa** y la **Agrupación de La Verónica**.

Las inscripciones se pueden realizar hasta este viernes, 3 de febrero, enviando la información a comunicación@portapasospiedad.es

Cartagena de Hoy
El periódico de Cartagena y su gente

ARQUEO NOTICIAS HASTA MAYO DE 2017
Archivo de Noticias Hasta Mayo de 2021

25°
20° 22°

▼ INICIO ▼ SERENA SANTA ▼ CARTAGENA DE HOY ▼ FOTOGRAFIA ▼ CARNEVAL ▼ FOLKLORE POPULAR ▼ VARIEDAD ▼ MUSICA ▼ TEATRO ▼ Ocio ▼ EXPOSICIONES

Mar Menor - Huelva de San Gedeo - Buenos Cartagenas Norte - Piedad Cartagena Norte - Cartagena Oeste - El Agua y Los Insectos - IBEROAMERICA.COM - SEMA MENOS EN DIRECTO

Plaza - Farmacias de Gestión - Españoles - Librerías - Portales Amigos - Tesis - Programación TV - Baño - Pasadísimo - Aparatos - Baño de Insectos y plantas

y mucho más en MuchosCartagenas

INFORMACION GENERAL DE CARTAGENA Y DEPORTES - cartagenaactualidad.com

DIARIO DE FIESTAS, TRADICIONES, Ocio Y ACTIVIDADES DE LAS ASOCIACIONES

NOELIA ARROYO EXPRESA A TOMÁS GILLOS QUE ASUME LAS REIVINDICACIONES DE LOS VECINOS

LOS BARREROS LUCE GLAMOUR

EL ALBUJÓN: CUARENTA ROMERÍAS Y SUMANDO

'VEN O ARREPÍENTETE'

'VENOM' ELIGE LOS MATEOS EN SU RODAJE

CALDERO A RITMO DE VALS

ENCARNACIÓN HERNÁNDEZ Y 'AUTISMO SOMOS TODOS' RECOGEN LOS XII GALARDONES VEJINALES

COMPRÁ-VENTA DE ORO TALLER DE TETERIA KARABUC

Tasamos los más avanzados recursos para fabricar un queso en 100 minutos y 100 gramos de queso. Campaña de una semana del 10 de febrero al 16 de febrero 2023

LA TEBEIA



Doce cantaores inician este viernes en La Palma el concurso nacional de saetas

Escrito por Juan Antonio González. Colaboración de la Agrupación Portuñesa de la Virgen de la Piedad. 9 de febrero de 2023 09:07

Los semifinales de la novena edición del certamen se celebrarán los días 10 y 11 de este mes en la Casa del Folklor, de donde saldrán los cuatro finalistas para el 18 de marzo en la iglesia de Santa María. Entre los participantes figan Loli Díaz La Moquear, cantaores de Isla Plana a quien se observa durante las saetas que ofreció en la procesión de Cabo de Palos de 2022.



La Casa del Folklor de La Palma (Cartagena) acogió los días 10 y 11 de febrero, a partir de las 21 horas, los semifinales del IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena organizado por la Agrupación Portuñesa de la Virgen de la Piedad.

La semifinal contará con una importante representación de los mejores saeteros y saeteras, de mayor relevancia a nivel nacional. Elizabeth Prior, de Chiriví; Víctor Palacios, de Devolona; María Ángeles Cruzado, de Huelva; Francisco Campos "el Mono", de Cartagena; Abraham Segura Ruiz, de Alicante y Juan Segura Ruiz, de Alicante; Loli Díaz, "la Moquear", de Cartagena; Triana Pérez Ramos, de Sevilla; Josefa Colmenero Escrivano, de Jerez; Leonor Moreno, de Sevilla; María Lina, de Huelva y Francisco Severo, de La Unión, competirán por una de las cuatro plazas que darán derecho a disputar la final del concurso, el sábado, 10 de marzo, ante la imagen de la Virgen de la Piedad, en la Iglesia de Santa María.

Cada cantaores interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiría. El estilo para la segunda saeta será de libre elección. En cuanto a la letra, en una de las saetas se debe hacer alusión a la Santísima Virgen de la Piedad y en la otra, se valorará que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El pase a la final del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena será decidido de un prestigioso jurado formado por:

- Rosael Carmen Díaz. Cantaores. Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena. Presidenta del jurado.
- Andrés Pablo Flores. Letriado, y Flamencólogo del Festival La Fero Flamenco.
- Antonio Pareda Puente. Profesor titular de la universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cumbre Flamenco de Murcia.
- Antonio Ayala "El Rumpo". Cantaores Flamenco y profesor de cante Flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Empresa Minera, Abasco Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas.
- Francisco Cayula. Flamencólogo, por el Cante de las Minas de la Unión.



Los integrantes del Jurado valorarán la afinación, la línea melódica, la música y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas.

La cita es el próximo viernes, 10 y sábado, 11, a las 21 horas, en Casa del Folklor de La Palma (Cartagena). La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:

- PRIMER PREMIO, dotado con 3.000 euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Etxerrieta.
- SEGUNDO PREMIO, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- TERCER PREMIO, dotado con 800 euros e Imagen de la Piedad de la Agrupación de la Virgen de la Piedad.
- ACCESIT, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portuñesa de la Virgen Dolorosa.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación Portuñesa de la Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajes), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portuñesa de la Virgen Dolorosa, la Agrupación de la Inmaculada y Santa Fe de Cristo, la Agrupación Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folklórico "Ciudad de Cartagena" de La Palma, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estrella de Levante, Hidrogas y Jimbere.

Texto en el que se respeta íntegramente contenido, redacción y ortografía, salvo en el titular y en la entrada del artículo

Anterior

Siguiente

Twitter Facebook LinkedIn Email

SUMINISTROS FEPAC, S.L.

Delicias con merluza congelada que incluye...

La Marina de Cartagena

Tiendanima

El mundo de las saetas

FCC Medio Ambiente

Sorteo de la Casa del Nro

El mundo de las saetas

FIBRA Y DIGAS

Belén Navarro

NOTA LOS SAETES

EL BECO

<https://www.cartagenaactualidad.com/articulo/sociedad-y-cultura/las-semifinales-del-ix-concurso-nacional-de-saetas-de-cartagena-se-celebraran-los-dias-10-y-11-de-febrero-en-la-casa-del-folklore-de-la-palma/20230209113500103444.html>

La Casa del Folklore de La Palma (Cartagena) acogerá los días 10 y 11 de febrero, a partir de las 21 horas, las semifinales del IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena organizado por la Agrupación de Portapazos de la Sma. Virgen de la Piedad.

La semifinal contará con una importante representación de los mejores saeteros y saeteras, de mayor relevancia a nivel nacional. Elizabeth Prior, de Utrera; Víctor Palacios, de Barcelona; María Angeles Cruzado, de Huelva; Francisco Campos "el Mono", de Cartagena; Abraham Segura Ruiz, de Alicante; Ivan Segura Ruiz, de Alicante; Leilí Díaz, "la Mojequera", de Cartagena; Triana Pérez Ramos, de Sevilla; Josefina Colmenero Escrbano, de Jaén; Leonor Moreno, de Sevilla; María Laine, de Huelva y Francisco Severo, de la Unión, competirán por una de las cuatro plazas que darán derecho a disputar la final del concurso, el sábado, 18/marzo, ante la imagen de la Sma. Virgen de la Piedad, en la Iglesia de Santa María.

Cada cantaor interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiriya. El estilo para la segunda saeta será de libre elección. En cuanto a la letra, en una de las saetas se debe hacer alusión a la Santísima Virgen de la Piedad y en la otra, se valorará que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El pase a la final del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena será decisión de un prestigioso Jurado formado por:

- **Raquel Cantero Díaz**: Cantaora. Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena. Presidenta del Jurado.
- **Andrés Patón Flores**: letrista, y flamencólogo del Festival Lo Ferro Flamenco.
- **Antonio Parra Pujante**: Profesor titular de la universidad de Murcia. Licenciado en Filología y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cumbre Flamenco de Murcia.
- **Antonio Ayala "El Rampa"**: Cantaor Flamenco y profesor de cante Flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Lámpara Minera, Abanico Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas.
- **Francisco Cayuela**: Flamencólogo, por el Cante de las Minas de la Unión.

Los integrantes del Jurado valorarán la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas.

La cita es el próximo viernes, 10 y sábado, 11, a las 21 horas, en Casa del Folklore de La Palma (Cartagena). La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:

- **PRIMER PREMIO**, dotado con 3.000 euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Elorrieta.
- **SEGUNDO PREMIO**, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- **TERCER PREMIO**, dotado con 800 euros e Imagen de la Piedad de las Agrupación de la Sma. Virgen de la Piedad.
- **ACCÉSIT**, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapazos de la Virgen Doloresa.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapazos de la Sma. Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrájos), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Sma. Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portapazos de la Sma. Virgen Doloresa, la Agrupación de la Verónica y Santa Fe de Cristo, la Agrupación Sma. Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folclórico "Ciudad de Cartagena" de La Palma, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estrella de Levante, Hidrogas y Jimbee

10/02/2023 La Verdad de Murcia

<https://www.laverdad.es/murcia/cartagena/doce-artistas-disputan-20230210233111-ntvo.html>

LA VERDAD

Portada > Región de Murcia > Cartagena

Más info

Solución de recarga inteligente para cualquier vehículo enchufable

ALTERNATIVE ENERGY

Utiliza tu cuenta de Google para iniciar sesión en laverdad.es

Olvídate de recordar más contraseñas. Iniciar sesión es rápido, fácil y seguro.

Continuar

Cirugía de la Obesidad y Diabetes

Pon solución con nuestra ayuda

Dr. Juan Antonio Luján Mompeán

+ Información

Doce artistas disputan este viernes y sábado las semifinales del Concurso de Saetas de Cartagena

Tendrá lugar en la La Casa del Folklore de La Palma a partir de las 21 horas



Presentación del IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, el pasado 1 de febrero. Concurso de saetas

Viernes, 10 de febrero 2023, 09:59

Comenta

La Casa del Folklore de La Palma acoge hoy y mañana, a partir de las 21 horas, las semifinales del IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena organizado por la Agrupación de Portapasos de la Virgen de la Piedad, de la Cofradía Marraja.

En el concurso participan una importante representación de saeteros de gran relevancia: Elizabeth Prior, de Utrera; Victor Palacios, de Barcelona; María Ángeles Cruzado, de Huelva; Francisco Campos 'el Mone', de Cartagena; Abraham Segura Ruiz, de Alicante e Ivan Segura Ruiz, de Alicante; Loli Díaz 'la Mojaquera', de Cartagena; Triana Pérez Ramos, de Sevilla; Josefina Colmenero Escribano, de Jaén; Leonor Moreno, de Sevilla; María Laino, de Huelva y Francisco Severo, de La Unión. Competirán por una de las cuatro plazas de la final del concurso, el día 18 de marzo.

Temas: Cartagena Semana Santa de Cartagena

Publicidad

hola Cartagena

29 DE JUNIO

NUEVO SUPERMERCADO

AV. DE JUAN CARLOS I, 8

consum Juntos es cooperativa

Lo más leído Top 50

- Ballesta abrirá el Puente Viejo de Murcia de nuevo al tráfico la primera semana de julio
- Fallece Obdulia Carpena, la mujer más longeva de la Región de Murcia, a los 112 años de edad
- Un menor ingresa en la UCI tras recibir una descarga eléctrica de una caseta de feria de El Albuñón
- Un hombre muere apuñalado en La Fama durante una discusión
- Dos adultos y dos niños, heridos al volcar un coche en la A-30 a su paso por Murcia

Ver más

13/02/2023 Utrera al Día

<https://utreraaldia.com/la-saetera-elisabeth-prior-llega-a-la-semifinal-del-ix-concurso-nacional-de-saetas-de-cartagena/>



13/02/2023

La Casa del Folklore de La Palma (Cartagena) acogió los días 10 y 11 de febrero, a partir de las 21 horas, las semifinales del IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena organizado por la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad. La semifinal contó con una importante representación de los mejores saeteros y saeteras, de mayor relevancia a nivel nacional con Elisabeth Prior, de Utrera, entre otros.

 **Todo tipo de diseños para cada momento**
MARQUETERÍA **Tel. 610 746 046**

Elisabeth junto a otros saeteros compitieron por una de las cuatro plazas de la final del concurso, el día 18 de marzo. Los integrantes del Jurado valoraron la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas. Cada cantaor interpretó dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiriya. El estilo para la segunda saeta era de libre elección. En cuanto a la letra, en una de las saetas se debía hacer alusión a la Santísima Virgen de La Piedad y en la otra, se valoró que fuese dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Elisabeth Prior es utreraña de nacimiento y ha ganado numerosos concursos de saetas como el de Cáceres, Ronda, Rota o Zafrá. Con nueve años comenzó a cantar por primera vez sobre un escenario; pero más o menos profesionalmente fue desde los 13. Primero cantó copla y bulerías, fandangos... Todo ello heredado de su madre quien era saetera también.

Cafés
MQCAIBO
TIENDA ONLINE
#UtreraMásCercaDeTi
www.utrerabus.es





Doce cantaores compiten por un puesto en la Final del Concurso Nacional de Saetas

Viernes 15 Febrero 2019 | Visto: 780 veces | [Versión Imprimible](#)



Doce cantaores procedentes de diversos puntos de la geografía del país competirán desde el viernes 15 de febrero por lograr un puesto en la Final del VI Concurso Nacional de Saetas, organizado por la Agrupación de Portapasos de la Santísima Virgen de la Piedad (Marrajos). Para ello, el viernes 15 de febrero y el sábado 16 de febrero tendrán lugar las Semifinales, que se celebrarán en La Casa del Folclore de La Palma, con asistencia libre hasta completar aforo. La Final, a la que concurrirán 4 saeteros, tendrá lugar el próximo 30 de marzo, en la Iglesia de Santa María de Cartagena. La entrada a ambas Semifinales, que darán comienzo a las 21:00 horas, es gratuita, hasta completar el aforo. A las semifinales acudirán el concejal de Cultura de Cartagena, David Martínez.

En concreto, en la primera Semifinal competirán Jesús Moreno Pérez 'Moreno de la Isla', de San Fernando (Cádiz); José Antonio Romero Pérez 'El perrito', de Jerez de la Frontera (Cádiz); Pepi Mantas, de Córdoba; Jorge Bermejo Peralta, de Cáceres; María Dolores Díaz Ferrer, de Cartagena; y Miguel Ángel Lara 'El Canario', El Saucejo (Sevilla).

En la segunda Semifinal, se enfrentarán 'Rocio La Serrano', de Sevilla; María José Flores, de Paradadas (Sevilla); Juana Iglesias Carmona, de Linares (Jaén); Antonio Casas Macías 'Antonio de Paqui', de Cádiz; María Lucía Borreguero Leiva 'Lucía Leiva', de Montoro (Córdoba); y Mari Ángeles Cruzado Garrido, de Moguer (Huelva).

El Concurso está organizado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), a la que pertenece, y la colaboración del Ayuntamiento de Cartagena, la Consejería de Cultura de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio UCAM, el Grupo Folclórico 'Ciudad de Cartagena' de La Palma, la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen Dolorosa, la Agrupación de la Verónica y Santa Faz de Cristo, y la Agrupación Santísima Virgen de la Soledad.

[Volver al listado](#)

Galería de Imágenes.



Noticias Más Vistas

Última Semana **Ayer** Hoy

2. Socorristas de Cartagena rescatan a siete personas de las playas de La Manga este lunes
3. El pleno del Ayuntamiento proclama a Noelia Arroyo alcaldesa de Cartagena
4. Festival Rock Imperium de Cartagena: cómo llegar, dónde aparcar, horarios y pulseras
5. El nuevo Gobierno de Cartagena estará compuesto por diez áreas y la alcaldesa asume Turismo y Cultura
6. 940 aspirantes optan a las 98 plazas del proceso de consolidación del Ayuntamiento de Cartagena
7. La Mar de Músicas está vendiendo ya las últimas 200 entradas para Rubén Blades y las últimas 300 para Rodrigo Cuevas
8. La 'SAM' de Pozo Estrecho cumple 130 años con un programa de actividades que se extenderá hasta junio de 2024
9. 800 aspirantes optaron el pasado domingo a las 98 plazas del proceso de consolidación del Ayuntamiento de Cartagena
10. Todo preparado para el Pleno de constitución de la nueva Corporación municipal de Cartagena
11. Un dispositivo de más de 850 efectivos se desplegará en Cartagena por la celebración del Rock Imperium

23/02/2023 Guía Flama
<https://www.guiaflama.com/noticias/el-concurso-nacional-de-saetas-de-cartagena-2023-ya-tiene-finalistas/>



NOTICIAS

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023 ya tiene finalistas



23 febrero, 2023

Twitter Facebook Google+

El Concurso Nacional de Saetas de la Piedad de Cartagena 2023 ya ha superado la fase preliminar de las semifinales, los pasados 10 y 11 de febrero, y ya tiene finalistas: María Ángeles Cruzado, de Huelva; Iván Segura Ruiz, de Alicante; Josefina Colmenero Escribano, de Jaén y Francisco Severo, de La Unión.

RAFAELA CARRASCO • MARIA TERREMOTO • TOMÁS DE PERRATE • JOSE MANUEL ÁLVAREZ
ALFONSO LOSA • ROSARIO LA TREMENDITA • NAZARET REYES ET PEPE TORRES

42' FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

DEL 6 AL 15 JULIO 2023



Estos cuatro artistas se enfrentarán en la final que tendrá lugar el próximo 18 de marzo a partir de las 21 horas en la Iglesia de Santa María de Gracia de Cartagena.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de La Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), a la que pertenece.



ÚLTIMAS NOTICIAS

Nuevo centro flamenco en Barcelona, Tablao La Pacheca
21 junio 2023

Festival FlamenCA de Arles, referente del flamenco en Francia
16 junio 2023

Alhambra Monkey Weekend 2023 se pone flamenco
16 junio 2023

Raúl Montesinos, cantaor flamenco: «Artista en el escenario, aficionado el resto del día»
14 junio 2023

El cante por Ferreña celebra 20 años en Lo Ferro 2023
14 junio 2023

Venta de entradas para el Homenaje Loleando, de Macarena de Jerez con Antonio Reyes, y los espectáculos de Remedios Amaya y Pilar Astola
14 junio 2023

Continúan las selectivas del Concurso Festival de Cante de Lo Ferro 2023
13 junio 2023

La Villette celebra la fiesta del flamenco en París
13 junio 2023

Bienal de Arte Flamenco de Málaga 2023 se despide con la tradición de Marina Heredia y la vanguardia de Los Voluble
27 mayo 2023

Venta de entradas para la Noche Flamenca de Zambra 2023, con Aurora Vargas, Israel Fernández y Arcángel
27 mayo 2023

CATEGORÍAS

- Cursos
- Editorial
- Moda Flamenca
- Noticias
- Opinión
- Videos




Portada Murcia Cartagena Lorca Región Mar Menor Guía Publicidad Contactar
Municipios

Economía Nacional Empleo Internacional Viajar Salud Cultura Tecnología Deportes Ciencia Empresas Opinión
Entradas Medusa Festival

La novena edición del Concurso de Saetas de la Piedad ya tiene finalistas

Fuente: Agencias







El próximo 18 de marzo se conocerá el nombre del ganador en la Iglesia de Santa María de Gracia

Los finalistas del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023 ya tienen nombre y apellidos. Tras celebrar el pasado viernes, 10 y sábado, 11, las semifinales en la Casa del Folclore de La Palma, el Jurado del certamen ha decidido clasificar a María Ángeles Cruzado, de Huelva; Juan Segura Ruiz, de Alicante; Josefina Colmenero Escribano, de Jaén y Francisco Severo, de La Unión.

La Iglesia de Santa María de Gracia acogerá este evento el próximo 18 de marzo, a las 21 horas. Las anteriores ediciones fueron para los cantaores Juan Fariña, de Huelva, que ganó en 2014; Miguel Ángel Lara Solano "El Canario", de El Sauzejo (Sevilla), en 2015; Ana García Caro, de Huelva, en 2016; Juanito Berrocal, en 2017; Jesús León, de Sevilla, en 2018; Rocío "La Serrana", de Sevilla, en 2019; Manuel Gómez Torres, "El Eojano", en 2020 y Ana Cayetana Atienza, de Sevilla, ganadora de la última edición.

El Jurado de estas semifinales ha estado presidido por Raquel Cantero Díaz (cantaores y profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena) y compuesto por Francisco Cayuela (Flamencólogo, por la Fundación Cante de las Minas de La Unión), Antonio Ayala "El Rampal" (cantor con grandes triunfos como la Lámpara Minera de La Unión, el Melón de Oro de Lo Ferro o el concurso de Saetas de La Unión) y Francisco Girón (Flamencólogo y representante de la Cofradía Marraja). Actuó como secretario del Jurado, José Antonio Peña, de la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad.

Cada cantaor interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiriya. El estilo para la segunda saeta será de libre elección. En cuanto a la letra, en una de las saetas se debe hacer alusión a la Santísima Virgen de la Piedad y en la otra, se valorará que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El ganador o ganadora del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena será decisión de un prestigioso Jurado formado por:

Raquel Cantero Díaz. Cantaores. Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena. Presidenta del Jurado.

Andrés Patón Flores: letrista, y flamencólogo del Festival Lo Ferro Flamenco.

Antonio Parra Pujante: Profesor titular de la universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cumbre Flamenca de Murcia.

Antonio Ayala "El Rampal": Cantor Flamenco y profesor de cante Flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Lámpara Minera, Abanico Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas.

Francisco Cayuela: Flamencólogo, por el Cante de las Minas de la Unión.

Francisco Girón: Flamencólogo y representante de la Cofradía Marraja.

Actuando como secretario del Jurado, José Antonio Peña, en representación de la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad.

Los integrantes del Jurado valorarán la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas.

La cita es el sábado, 18/marzo a las 21 horas, en la Iglesia de Santa María de Gracia (Cartagena). La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:

PRIMER PREMIO, dotado con 3.000 euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Elorrieta.

SEGUNDO PREMIO, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.

TERCER PREMIO, dotado con 800 euros e Imagen de la Piedad de las Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad.

ACCÉSIT, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolorosa.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marraja), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen Dolorosa, la Agrupación de la Verónica y Santa Fe de Cristo, la Agrupación Stma. Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folclórico "Ciudad de Cartagena" de La Palma, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estrella de Levante, Hidrogea y Jimbee



Finalistas
Concurso Nacional
de Saetas
Portapasos
de la Piedad



La novena edición del Concurso de Saetas de la Piedad ya tiene finalistas



EDICIÓN 23/02/2023 12:24

La novena edición del Concurso de Saetas de la Piedad ya tiene finalistas

El próximo 18 de marzo se conocerá el nombre del ganador en la Iglesia de Santa María de Gracia

Los finalistas del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023 ya tienen nombre y apellidos. Tras celebrar el pasado viernes, 10 y sábado, 11, las semifinales en la Casa del Folclore de La Piedad, el Jurado del certamen ha decidido clasificar a **María Ángeles Cruzada**, de Huelva; **Ivan Segura Ruiz**, de Alicante; **Josefina Colmenero Escribano**, de Jaén y **Francisco Severo**, de La Unión.

La Iglesia de Santa María de Gracia acogió este evento el próximo 18 de marzo, a las 21 horas. Las anteriores ediciones fueron para los cantares Juan Florita, de Huelva, que ganó en 2014; Miguel Ángel Luis Solano 'El Cantarero', de El Saucepío (Sevilla), en 2015; Ana García Caro, de Huelva, en 2016; Juanito Bernaldo, en 2017; Jesús León, de Sevilla, en 2018; Rocio 'La Serrana', de Sevilla, en 2019; Manuel Gómez Torres, 'El Español', en 2020 y Ana Cayetana Alenza, de Sevilla, ganadora de la última edición.



El Jurado de estas semifinales ha estado presidido por **Raquel Cantero Díaz** (cantaora y profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena) y compuesto por **Francisco Cayula** (flamenólogo, por la Fundación Cante de las Minas de la Unión), **Antonio Ayala 'El Rampa'** (cantar con grandes triunfos como la Lámpara Minera de La Unión, el Melón de Oro de Lo Ferro o el concurso de Saetas de la Unión) y **Francisco Gilán** (flamenólogo y representante de la Cofradía Marrija). Actuó como secretario del Jurado, **José Antonio Peña**, de la Agrupación de Portapassos de la Sma. Virgen de la Piedad.

Cada cantar interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiría. El estilo para la segunda saeta será de libre elección. En cuanto al libre, en una de las saetas se debe hacer alusión a la Santísima Virgen de la Piedad y en la otra, se valorará que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El ganador y ganadora del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena será decisión de un prestigioso Jurado formado por:

- **Raquel Cantero Díaz**: Cantaora. Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena. Presidenta del Jurado.
- **Andrés Palán Flores**: letirista, y flamenólogo del Festival Lo Ferro Flamenco.
- **Antonio Perra Puente**: Profesor titular de la universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cante Flamenco de Murcia.
- **Antonio Ayala 'El Rampa'**: Cantar Flamenco y profesor de cante Flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Lámpara Minera, Abanico Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas.
- **Francisco Cayula**: Flamenólogo, por el Cante de las Minas de la Unión.
- **Francisco Gilán**: Flamenólogo y representante de la Cofradía Marrija.

Actuando como secretario del Jurado, **José Antonio Peña**, en representación de la Agrupación de Portapassos de la Sma. Virgen de la Piedad.

Los integrantes del Jurado valorarán la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas.

La cita es el sábado, 18/marzo a las 21 horas, en la Iglesia de Santa María de Gracia (Cartagena). La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

- El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:
- **PRIMERO PREMIO**, dotado con 3.000 euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Elorrieta.
 - **SEGUNDO PREMIO**, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.
 - **TERCER PREMIO**, dotado con 800 euros e imagen de la Piedad de las Agrupación de la Sma. Virgen de la Piedad.
 - **ACCÉSIT**, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapassos de la Virgen Doloresa.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapassos de la Sma. Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrija), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Sma. Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portapassos de la Sma. Virgen Doloresa, la Agrupación de la Verónica y Santa Fe de Cristo, la Agrupación Sma. Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folclórico 'Ciudad de Cartagena' de La Piedad, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de la Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estreña de Levanto, Hódiga y Zimbea



- NOTICIAS DE HOY**
- Este jueves se celebran las elecciones para las elecciones generales del 23J
 - El alcalde de Los Alcázaros crea una comisión de Barrios, Vecindarios y Transformación, Desarrollo Económico, Cultura y Comemoración Intercomunal
 - Los hospitales Asturias y Santa Lucía atienden a más de 400 enfermos por grieta con ELA
 - La Mancomunidad de los Canales del Tulaña aprueba un convenio de colaboración con la compañía estatal de gestión de aguas
 - Empresarios de la Región ofrecen unirse las nuevas empresas y una inteligencia artificial para sus actividades.



LO MÁS ACTUAL

Casos y colas kilométricas para entrar este sábado a La Manga

Desaparece al alcalde de San Javier por amarrar al ritmo de tres de Pizarra tras realizar su derecho al voto

Ataca a punta de pistola por segunda vez en menos de una semana a la familia de Capitanes Ripoll en Cartagena

UN BATAILLÓN, UNA HERMANDAD Y UN SUEÑO CUMPLIDO

Te puede interesar

Ataca a punta de pistola por segunda vez en menos de una semana a la familia de Capitanes Ripoll en Cartagena

Ataca a punta de pistola por segunda vez en menos de una semana a la familia de Capitanes Ripoll en Cartagena

¿Quieres elegir una noticia? [Ayudar](#) [Contacto](#)

CARTAGENA DIARIO
La Amabilidad de Cartagena y Comarca

SKODA La vida es un viaje 000001

EN PORTADA REGIÓN CARTAGENA ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OCIO

La novena edición del Concurso de Saetas de la Piedad ya tiene finalistas

Por [cartagenadiario](#) - 23 febrero, 2023

[Compartir en Facebook](#) [Compartir en Twitter](#) [G+](#) [Y+](#)



El próximo 18 de marzo se conocerá el nombre del ganador en la Iglesia de Santa María de Gracia. Los finalistas del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023 ya tienen nombre y apellidos. Tras celebrar el pasado viernes, 10 y sábado, 11, las semifinales en la Casa del Folclore de La Palma, el Jurado del certamen ha decidido clasificar a **María Ángeles Cruzado**, de Huelva; **Ivan Segura Ruiz**, de Alicante; **Joselina Colmenero Escribano**, de Jaén y **Francisco Severo**, de La Unión.

La Iglesia de Santa María de Gracia acogerá este evento el próximo 18 de marzo, a las 21 horas. Las anteriores ediciones fueron para los cantaores Juan Farfán, de Huelva, que ganó en 2014; Miguel Ángel Lara Solano "El Canario", de El Saucojo (Sevilla), en 2015; Ana García Caro, de Huelva, en 2016; Juanito Berrocal, en 2017; Jesús León, de Sevilla, en 2018; Rocio "La Serrana", de Sevilla, en 2019; Manuel Gómez Torres, "El Eclijano", en 2020 y Ana Cayetana Atienza, de Sevilla, ganadora de la última edición.

El Jurado de estas semifinales ha estado presidido por **Raquel Cantero Díaz** (cantaoira y profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena) y compuesto por **Francisco Cayuela** (Flamencólogo, por la Fundación Cante de las Minas de La Unión), **Antonio Ayala "El Rampa"** (cantaoir con grandes triunfos como la Lámpara Minera de La Unión, el Melón de Oro de La Ferro o el concurso de Saetas de La Unión) y **Francisco Girán** (Flamencólogo y representante de la Cofradía Marraja). Actuó como secretario del Jurado, **José Antonio Peña**, de la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad.

Cada cantaoir interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiriya. El estilo para la segunda saeta será de libre elección. En cuanto a la letra, en una de las saetas se debe hacer alusión a la Santísima Virgen de La Piedad y en la otra, se valorará que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El ganador o ganadora del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena será decisión de un prestigioso Jurado formado por:

- **Raquel Cantero Díaz**. Cantaoira. Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena. Presidenta del Jurado.
- **Andrés Páez Flores**. Letrista, y Flamencólogo del Festival La Ferro Flamenco.
- **Antonio Parra Pujante**. Profesor titular de la universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cumbre Flamenco de Murcia.
- **Antonio Ayala "El Rampa"**. Cantaoir Flamenco y profesor de cante Flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Lámpara Minera, Abanico Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas.
- **Francisco Cayuela**: Flamencólogo, por el Cante de las Minas de la Unión.
- **Francisco Girán**: Flamencólogo y representante de la Cofradía Marraja.

Actuando como secretario del Jurado, **José Antonio Peña**, en representación de la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad.

Los integrantes del Jurado valorarán la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas.

La cita es el sábado, 18/marzo a las 21 horas, en la Iglesia de Santa María de Gracia (Cartagena). La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:

- **PRIMER PREMIO**, dotado con 3.000 euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Elorrieta.
- **SEGUNDO PREMIO**, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- **TERCER PREMIO**, dotado con 800 euros e Imagen de la Piedad de las Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad.
- **ACCÉSIT**, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolorosa.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de La Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen Dolorosa, la Agrupación de la Verónica y Santa Faz de Cristo, la Agrupación Stma. Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folclórico "Ciudad de Cartagena" de La Palma, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estrella de Levante, Hidrogea y Jimbee



ÚLTIMAS NOTICIAS

La Mancomunidad de los Canales del Tablaleta apela a un consumo...
21 junio, 2023

El alcalde de Los Alcázaros crea las concejalías de Mar Menor...
21 junio, 2023

Los hospitales Amirco y Santa Lucía atienden a más de un...
21 junio, 2023

[Cargar más >](#)



RU NOTICIA

Turismo apoya la celebración de las fiestas del Santísimo Cristo del...

Un dispositivo de más de 800 efectivos se desplegará en Cartagena...

15/03/2023 Cartagena Actualidad

<https://www.cartagenaactualidad.com/articulo/sociedad-y-cultura/iglesia-santa-maria-acogera-final-novena-edicion-concurso-nacional-saetas-cartagena/20230315171634105921.html>



La Iglesia de Santa María acogerá la final de la novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena



REDACCIÓN 14/03/2023 - 17:34

La Iglesia de Santa María acogerá la final de la novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena

María Angeles Cruzado, de Huelva; **Ivan Segura Ruiz**, de Alicante; **Josefina Colmenero Escribano**, de Jaén y **Francisco Severo**, de La Unión, llenarán de arte y sentimiento la Iglesia de Santa María en su disputa por el primer premio de este prestigioso certamen nacional.

Cartagena, 15 de marzo de 2023

La **Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad** celebrará la final de la novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023, el **sábado, 18/marzo, a las 21 horas, en la Iglesia de Santa María de Gracia**, de Cartagena. La entrada es gratuita y libre, hasta completar el aforo del templo.

María Angeles Cruzado, de Huelva; **Ivan Segura Ruiz**, de Alicante; **Josefina Colmenero Escribano**, de Jaén y **Francisco Severo**, de La Unión, llenarán de arte y sentimiento la Iglesia de Santa María en su disputa por el primer premio de este prestigioso certamen nacional.

Cada cantador interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiriva. El estilo para la segunda saeta será de libre elección. En cuanto a la letra, en una de las saetas se debe hacer alusión a la Santísima Virgen de La Piedad y en la otra, se valorará que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El ganador o ganadora del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena será decisión de un prestigioso Jurado formado por:

- **Raquel Cantero Díaz**. Cantaoira. Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena. Presidenta del Jurado.
- **Andrés Patón Flores**. letrista, y flamencólogo del Festival Lo Ferro Flamenco.
- **Antonio Para Pujante**: Profesor titular de la universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cumbre Flamenca de Murcia.
- **Antonio Ayala "El Rampa"**: Cantador Flamenco y profesor de cante Flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Limpina Minería, Abanico Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas.
- **Francisco Cayuela**: Flamencólogo, por el Cante de las Minas de la Unión.
- **Francisco Girón**: Flamencólogo y representante de la Cofradía Marraja.

Actuando como secretario del Jurado, **José Antonio Peña**, en representación de la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad.

Los integrantes del Jurado valorarán la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas.



La escritora cartagenera Eva Manzanares publica 'Todas lloran, un libro que invita a la ...'

La cita es el **sábado, 18/marzo a las 21 horas**, en la **Iglesia de Santa María de Gracia** (Cartagena). La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:

- **PRIMER PREMIO**, dotado con 3.000 euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Elorrieta.
- **SEGUNDO PREMIO**, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- **TERCER PREMIO**, dotado con 800 euros e Imagen de la Piedad de las Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad.
- **ACCÉSIT**, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolerosa.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marraja), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen Dolerosa, la Agrupación de la Verdica y Santa Faz de Cristo, la Agrupación Stma. Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folklórico "Ciudad de Cartagena" de La Palma, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estrella de Levante, Hidrogea y Jimbee



NOTICIAS DE HOY

El alcalde de Los Alcázaros cree las concejalías de Mar Menor, Modernización y Transformación, Fondos Europeos, Innovación y Convivencia Intercultural.

Los hospitales Arritaca y Santa Lucía atienden a más de un centenar de pacientes con EIA.

La Mancomunidad de los Canales del Trrablla apela a un consumo responsable en su campaña anual de ahorro de agua.

Emprendedores de la región debaten sobre las nuevas tendencias y los retos de la inteligencia artificial para sus iniciativas.

Noelia Arroyo presenta su nuevo programa de Gobierno, Diego Ortega, primer Viceser Alcalde.



LO MÁS

VERSIÓN ACTUAL

17/04/2023

Caos y colas kilométricas para entrar este sábado a La Manga

28/03/2023

Denuncian al alcalde de San Javier por amenazar al número de tres de Psemar tras realizar su derecho al voto

17/04/2023

Atracan a punta de pistola por segunda vez en menos de una semana a la Farmacia de Capitanes Ripoll en Cartagena

28/03/2023

UN BATALLÓN, UNA HERMANDAD Y UN SUEÑO CUMPLIDO

PUBLICIDAD

Cómo generar ingresos invirtiendo C200 en inteligencia artificial

Traer Al

¿Cuánto vale tu cochete? Descúbrelo en 10 segundos

Compartir en redes sociales

Te puede interesar

Cómo generar ingresos invirtiendo C200 en inteligencia artificial

Cartagena Diario La vida es un viaje 000001

EN PORTADA REGIÓN CARTAGENA ECONOMÍA DEPORTES CULTURA

La Iglesia de Santa María acogerá la final de la novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena

Por cartagenadiario - 15 marzo 2023



María Ángeles Cruzado, de Huelva; **Ivan Segura Ruiz**, de Alicante; **Josefina Colmenero Escribano**, de Ján y **Francisco Severo**, de La Unión, se disputarán el preciado trofeo-escultura, obra de Fernando Sáenz de Etorrieta

La **Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad** celebrará la final de la novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023, el **sábado, 18/marzo, a las 21 horas, en la Iglesia de Santa María de Gracia**, de Cartagena. La entrada es gratuita y libre, hasta completar el aforo del templo.

María Ángeles Cruzado, de Huelva; **Ivan Segura Ruiz**, de Alicante; **Josefina Colmenero Escribano**, de Ján y **Francisco Severo**, de La Unión, llenarán de arte y sentimiento la Iglesia de Santa María en su disputa por el primer premio de este prestigioso certamen nacional.

Cada cantaor interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiriya. El estilo para la segunda saeta será de libre elección. En cuanto a la letra, en una de las saetas se debe hacer alusión a la Santísima Virgen de la Piedad y en la otra, se valorará que sea dedicada a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El ganador o ganadora del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena será decisión de un prestigioso Jurado formado por:

- **Raquel Cantero Díaz**, Cantaoira, Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco, Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena. Presidenta del Jurado.
- **Andrés Patón Flores**, letrista, y flamencólogo del Festival Lo Ferro Flamenco.
- **Antonio Parra Pujante**, Profesor titular de la universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cumbre Flamenca de Murcia.
- **Antonio Ayala "El Rampa"**, Cantaor Flamenco y profesor de cante Flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Lámpara Minera, Abanico Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas.
- **Francisco Cayuela**, Flamencólogo, por el Cante de las Minas de la Unión.
- **Francisco Girón**, Flamencólogo y representante de la Cofradía Marraja.

Actuando como secretario del Jurado, **José Antonio Peña**, en representación de la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad.

Los integrantes del Jurado valorarán la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir los cuatro finalistas de la IX edición del Concurso Nacional de Saetas.

La cita es el sábado, 18/marzo a las 21 horas, en la Iglesia de Santa María de Gracia (Cartagena). La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:

- **PRIMER PREMIO**, dotado con 3.000 euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Etorrieta.
- **SEGUNDO PREMIO**, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- **TERCER PREMIO**, dotado con 800 euros e Imagen de la Piedad de las Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad.
- **ACCÉSIT**, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolorosa.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen Dolorosa, la Agrupación de la Verónica y Santa Faz de Cristo, la Agrupación Stma. Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folklórico "Ciudad de Cartagena" de La Palma, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estrella de Levante, Hidrogea y Jimbee



ULTIMAS NOTICIAS

- El alcalde de Los Alcázar cree las concejalías de Mar Menor... 17 junio 2023
- Los hospitales Antinaxa y Santa Lucía atienden a más de un... 17 junio 2023
- Emprendedores de la Región debaten sobre las nuevas tendencias y tes... 16 junio 2023

Cargar más



Ahora te atendemos en Calle del Carmen 55, Cartagena

HIDROGEA

FILE NOTICIA

- Un dispositivo de más de 300 electrolitos se desplegará en Cartagena... 17 junio 2023
- La UPCT escoge la 1ª edición del Congreso IDES con motivo... 17 junio 2023
- Los arqueólogos aprecian que existen "señales de afor" para recuperar el... 17 junio 2023
- 6 municipios de la región competirán este verano por la Bandera... 17 junio 2023

16/03/2023 La Verdad de Murcia

<https://www.laverdad.es/semana-santa/cartagena/cuatro-cantaos-rezarle-virgen-piedad-cartagena-20230317235903-nt.html>

LA VERDAD

Portada > Semana Santa > Semana Santa Cartagena

Comité Promotor Doctor Regadera

Terapia psicológica online

No importa la distancia... lo importante es usted

Utiliza tu cuenta de Google para iniciar sesión en laverdad.es

Divídate de recordar más contenidos. Iniciar sesión es rápido, fácil y seguro.

Cuatro cantaores para rezarle a la Virgen de la Piedad de Cartagena

Dos saeteras andaluzas, un alicantino y el unionense Francisco Severo disputan este sábado el concurso de los Portapasos de la Piedad



Melchor Comesa
CARTAGENA
Jueves, 16 de marzo 2023, 23:59

Comenta

La Agrupación de Portapasos Promesas de la Santísima Virgen de la Piedad celebra este sábado la final de la novena edición del Concurso Nacional de Saetas en la Iglesia Santa María de Gracia con cuatro cantaores disputándose el privilegio de poder cantar en Semana Santa a las principales imágenes devocionales de la Cofradía Marraja en Lunes y el Viernes Santo. Comenzará a las 21 horas. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

El pasado viernes día 10 y el sábado 11 se celebraron las semifinales en la Casa del Folclore de La Palma en las que se clasificaron María Ángeles Cruzado, de Huelva; Iván Segura Ruiz, de Alicante; Josefina Colmenero Escribano, de Jaén y Francisco Severo, de La Unión.

LA FINAL

Día, hora y lugar Sábado 18 de marzo, 21 horas, Iglesia de Santa María de Gracia.

Protagonistas Los cantaores Francisco Severo, de La Unión; María Ángeles Cruzado, de Huelva; Iván Segura Ruiz, de Alicante y Josefina Colmenero Escribano, de Jaén.

Algunos de ellos repiten como el caso de Iván Segura que se quedó a las puertas de la final el pasado año. Su pasión por el cante le viene de su familia y en especial, de su abuelo, cantao de La Unión. «Para mí es una satisfacción enorme el estar en esta final y sobre todo, ese día pensaré mucho en él, en mi abuelo, que seguro que estará muy orgulloso de mí», confiesa el finalista.

El unionense Francisco Severo también conoce muy bien el certamen. Fue uno de los afortunados en estrenar este escenario con su participación en la primera edición y también lo hizo el pasado año. Su afición le vino desde pequeño cuando empezó a cantar con una guitarra, rodeándose de artistas como el guitarrista Antonio Muñoz Fernández. Y del Cante de las Minas sabe bastante. Ha participado 18 años en el festival como jurado o en la comisión asesora. «Llegar a la final de este concurso es un gran logro, porque la saeta es uno de los cantes más duros y difíciles», comenta Severo.

Para María Ángeles Cruzado sí es su primera vez. Lleva desde los 15 años participando en concursos de saetas y consiguiendo varios premios en los de Málaga y Ronda, entre otros. Es una de las voces más solicitadas en Semana Santa para cantar. «Tenía muchas ganas de participar en este concurso y ponerme delante de la Virgen y este año por fin lo podré cumplir», reconoce.

Josefina Colmenero también se estrena en el concurso. Comenzó su andadura en un coro vociero y desde entonces supo que esto del cante era lo suyo. Ha pisado grandes escenarios y certámenes como La Carolina o Alicante y hace seis años se inició con las saetas. «Dejé hace tiempo de participar en concursos, pero no quería perderme la oportunidad de estar en el de Cartagena y me sentiría muy orgullosa de cantar en su Semana Santa».

Por seguiriyas a la Virgen

Cada participante interpretará dos saetas, siendo obligatorio que una de ellas sea por seguiriya. El estilo de la segunda será de libre elección. También deberán hacer alusión a la Virgen de la Piedad en una de sus letras y se valorará que sea dedicada a Jesús Nazareno, titular de los marrajos.

El jurado de la final estará integrado por: la cantaores y doctora en flamenca Raquel Cantero, el letrista y flamencólogo Andrés Patón, el escritor y periodista Antonio Parra, el cantao Antonio Ayala 'El Rampá' y los flamencólogos Francisco Cayula y Francisco Girón. Ejecrerá de secretario José Antonio Peña, de la Agrupación de Portapasos de la Santísima Virgen de la Piedad.

El ganador logrará un premio dotado con 3.000 euros y trofeo realizado por el escultor Fernando Sáenz Elorrieta. El segundo se llevará 1.500 euros y un trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno. El tercero está dotado con 800 euros y una imagen de la Piedad. También hay un accésis dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolorosa.

Temas: Cartagena, Semana Santa de Cartagena

Puma Híbrido Ecoboost
Consíguelo con mantenimiento incluido
PATROCINADO POR FORO [Ver Más](#)

Puma Híbrido Ecoboost
Consíguelo con mantenimiento incluido
PATROCINADO POR FORO [Ver Más](#)

18/03/2023 Guía Flama

<https://www.guiaflama.com/festivales-flamenco/concurso-nacional-de-saetas-de-cartagena/>



Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023

Empieza: 10 febrero 2023 Termina: 18 marzo 2023

INFORMACION

María Ángeles Cruzado, ganadora de la Final Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023:



Aquí pueden descargar las bases del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023. Las inscripciones son hasta el 3 de febrero.



Un poco de historia de las Saetas en Cartagena

La Agrupación de Portapasaos de la Sma. Virgen de La Piedad junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marraño), a la que pertenecemos, organizan el CONCURSO NACIONAL DE SAETAS DE CARTAGENA. Las clasificatorias del mismo tienen lugar en la Casa del Folclore de Cartagena, siendo la final en la Iglesia de Santa María de Gracia. Tiene lugar entre los meses de enero, febrero y marzo.

Cartagena es uno de los máximos exponentes del flamenco en Murcia, ya que además de las muchas actividades organizadas por la Peña Flamenca de Cartagena a lo largo del año, se suman los espectáculos de flamenco organizados por el Ayuntamiento, y por la Universidad Católica de Cartagena, que cuenta con un aula de flamenco, así como con el Congreso Internacional Universitario de Investigación sobre Flamenco.

Hay alrededor de 3.000€ en premios.

Inscripciones: comunicacion@portapasopiedad.es

Ganadores:

- Juan Farfán, de Huelva, 2014;
- Miguel Ángel Lars El Canario, de El Saucejo (Sevilla), 2015;
- Ana García Carró, de Huelva, 2016;
- Juanito Berrocal, 2017;
- Jesús León, de Sevilla, 2018;
- Rocío La Serrano, de Sevilla, 2019;
- Mamuel Gómez Torres El Esjimo, en 2020;
- Ana Cuyetano Astenza, de Sevilla, 2021.



Conciertos de fama mundial

Los Conciertos Candlelight iluminan Murcia por prime

Candlelight

[Reserva ya >](#)

[Murcia.com](#) » [Región de Murcia](#) » [Cartagena](#)

19/03/2023

La cantaora María Ángeles Cruzado gana el IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023

Fuente: Agencias

La voz de un flamenco quebrado por la devoción tronó anoche en la Iglesia de Santa María, abarrotada de público, donde se celebró el concurso



La novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena ya tiene ganadora. La cantaora y saetera María Ángeles Cruzado conseguía el preciado trofeo de este certamen, organizado por la Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad y la Cofradía NP Jesús Nazareno (Marrajos).

 [Comentar](#)

La voz de un flamenco quebrado por la devoción tronó anoche en la Iglesia de Santa María, abarrotada de público, donde se celebró el concurso. Ante la imagen de la Virgen de la Piedad se daba el pistoletazo de salida a la Semana Santa. La galardonada en este prestigioso certamen flamenco, además de los 3000 euros en metálico del premio, tendrá el honor de poder cantar en algunas de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa cartagenera: la Procesión de las Promesas del lunes Santo, así como en la Lonja de Pescados y en el Encuentro en la Madrugada Cartagenera del Viernes Santo. El jurado, integrado por prestigiosos flamencólogos como Andrés Patón, la cantaora y doctora en flamenco Raquel Cantero, o el periodista y escritor, Antonio Parra, valoró la intensidad creativa de la cantaora a la hora de interpretar.

19/03/2023 Murcia Única

<https://murciaunica.com/la-cantaora-maria-angeles-cruzado-gana-el-ix-concurso-nacional-de-saetas-de-cartagena-2023/>



INICIO MUNICIPIOS GUÍA DE OCIO ALOJAMIENTOS NOTICIAS ▾ MEMBRESÍA Q

MUÉSTRATE

CARTAGENA | CULTURA

La Cantaora María Ángeles Cruzado Gana El IX Concurso Nacional De Saetas De Cartagena 2023

Por Murcia Única • 19/03/2023



La cantaora onubense, Rocío Cordero, ha ganado la octava edición del Concurso Nacional de Cante Flamenco Santa María del Cerro, celebrado en la ciudad de Cartagena. El segundo premio ha sido para Josefina Colmenero Escribano, de Jaén, mientras que el tercer premio ha recaído en Francisco Severo y el accésit en Ivan Segura Ruiz. La cantaora ganadora recibió un premio de 3.000 euros y un trofeo-esultura, mientras que el segundo premio fue dotado con 1.500 euros y el tercer premio con 800 euros. La competición fue evaluada por un jurado compuesto por expertos en flamenco y se centró en la afinación, la técnica y la capacidad de expresión.

El evento, que se celebra anualmente en la ciudad de Cartagena, es organizado por la Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad. Los finalistas del concurso, acompañados por el maestro Luis Teba, actuaron en dos rondas y fueron evaluados por diferentes expertos del mundo del flamenco. Además, los asistentes pudieron disfrutar de un recital de poesía de Simón Hernández Aguado y piezas musicales interpretadas por el violinista Javier Alburquerque Pérez.



La ganadora del concurso, Rocío Cordero, cuenta con una amplia trayectoria en el mundo del flamenco. Ha participado en festivales de cante jondo en Moguer (Huelva) y ha recibido premios en diferentes certámenes, como el 2º Premio Certamen Nacional de Fandangos "Paco Toronjo" de Alosno y el 1º Premio Cantes de Compás y Ritmo del Festival de Lo Ferro (Murcia).

El jurado de la competición estuvo compuesto por expertos en el mundo del flamenco, entre los que destacan Raquel Cantero Díaz, cantaora y profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena; Antonio Parra Pujante, profesor titular de la Universidad de Murcia y director de la Cumbre Flamenca de Murcia; y Andrés Patón, letrista y flamencólogo. El secretario del jurado fue José Antonio Peña, miembro de la junta directiva de la Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad.

El Concurso Nacional de Cante Flamenco Santa María del Cerro ha sido un evento importante para la promoción del flamenco en la Región de Murcia y en el resto de España. Desde su primera edición en 2014, el concurso ha atraído a muchos participantes y ha contado con un gran número de asistentes en cada una de sus ediciones.

19/03/2023 Cartagena Diario

<https://cartagenadiario.es/la-cantaora-maria-angeles-cruzado-gana-ix-concurso-nacional-saetas-cartagena-2023/>

Quemá el conchazo - Noticias - Cartagena

CARTAGENA DIARIO
La voz de Cartagena y Comarca

SKODA La vida es un viaje 000001

EN PORTADA REGION CARTAGENA ECONOMIA DEPORTES CULTURA OJO

Noticia - Cartagena - La cantaora María Ángeles Cruzado gana el IX Concurso Nacional de Saetas de...

Compartir Compartir en Facebook Compartir en Twitter Compartir en LinkedIn Compartir en WhatsApp

La cantaora María Ángeles Cruzado gana el IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023

Por cartagenadiario 18 marzo 2023



La voz de un flamenco quebrado por la devoción tronó anoche en la Iglesia de Santa María, abarrotada de público, donde se celebró el concurso

La novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena ya tiene ganadora. La cantaora y saetera **María Ángeles Cruzado** consiguió el preciado trofeo de este certamen, organizado por la Agrupación de Portapas Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad y la Cofradía NP Jesús Nazareno (Marrajas).

La voz de un flamenco quebrado por la devoción tronó anoche en la Iglesia de Santa María, abarrotada de público, donde se celebró el concurso. Ante la imagen de la Virgen de la Piedad se daba el pistoletazo de salida a la Semana Santa. La galardonada en este prestigioso certamen flamenco, además de los 3000 euros en metálico del premio, tendrá el honor de poder cantar en algunas de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa cartagenera: la Procesión de las Promesas del Lunes Santo, así como en la Lonja de Pescados y en el Encuentro en la Madrugada Cartagenera del Viernes Santo. El jurado, integrado por prestigiosos flamencólogos como Andrés Patón, la cantaora y doctora en flamenco Raquel Cantero, o el periodista y escritor, Antonio Parra, valoró la intensidad creativa de la cantaora a la hora de interpretar.

"Ha sido entregarme el primer premio de este concurso tan prestigioso y las lágrimas calan de mis ojos de la emoción tan grande que he sentido" fueron las primeras palabras de la ganadora del concurso.

María Ángeles Cruzado nació en Moguer (Huelva) en el año de, 1992, comenzó su andadura flamenca a los 15 años en la Escuela de la Peña de Cante Jondo de Moguer, donde recibió las clases y enseñanzas del cantor bolulero Isidro Primo. Es una de las voces más solicitadas en Semana Santa para cantar saetas. Saeta con decir que, este mismo año, ha ganado los concursos de saetas de Utrera, Lucena y Ronda y obtuvo el segundo premio del certamen de Málaga. Entre sus propios recitales, también suele acompañar el canto a la bañadora onubense Pilar Patricia Boza.

Ha participado en el XXXV Festival de Cante Jondo de Moguer (Huelva), compartiendo cartel con artistas como José de la Tomasa, Canela de San Roque y Marina Heredia, "El Ferruz" (al baile), 2009/07 2º Premio Certamen Nacional de Fandangos "Paco Torroño" de Alora, 2009/08 2º Premio Concurso Provincial de Fandangos "Villa de Realcar" 2009/08 2º Premio Concurso "Las Saetas de Andalucía" de Écija.

La Vicepresidenta y Consejera de Transparencia, Participación y Cooperación de la Región de Murcia, **Isabel Franco**, el Hermano Mayor marrajo, **Francisco Pagán** y el presidente de la Agrupación de Portapas Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad, **José Jesús Guillén**, han entregado a la onubense este **primer premio** dotado con 3.000 euros, con un trofeo-escultura realizado por el escultor **Fernando Sáenz de Elorrieta** y diploma.

La cantaora **Joselina Colmenero Escrivano**, de Jolán, recibió el **segundo premio**, de manos del presidente de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, **Manuel Hernández Aguado** y del Concejal del Área de Cultura, **David Martínez Noguera**, dotado con 1.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Carlos Pilama, Concejal de Cultura de Cartagena y el presidente Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, **Francisco Castillejo**, entregaron el **tercer premio**, dotado con 800 euros e imagen de la Piedad de las Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, a **Francisco Severo**.

Y por último, **acacelt**, dotado con 500 euros y placa de la Agrupación de Portapas de la Virgen Dolorosa, entregado por **Vicente Mendoza**, Director General de la UCAM y al presidente de los Portapas de la Virgen Dolorosa, **Francisco Castillejo Cano**, fue para el alcañino **Ivan Segura Ruiz**.

Los finalistas, acompañados al tambor por el maestro **Luis Teba**, actuaron en dos rondas bajo la atenta mirada del jurado, integrado por diferentes expertos del mundo del flamenco, y presentado por el periodista **Miguel Merollo**, de la cadena SER.

Maestros el jurado dotó de la Saeta María disfruta de un recital de poesía de **Simón Hernández Aguado**, intercalado con piezas musicales a cargo del violinista cartagenero, **Javier Alburquerque Pérez**.

El jurado ha estado presidido por **Raquel Cantero Díaz** (Cantaora. Licenciada en Humanidades y Doctora en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena) y compuesto por **Antonio Parra Pujante** (Profesor titular de la Universidad de Murcia. Licenciado en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Información, escritor y periodista. Fue director del Festival del Cante de las Minas y en la actualidad es director de la Cumbre Flamenca de Murcia); **Antonio Ayala "El Rampa"** (Cantaor flamenco y profesor de cante flamenco. En su trayectoria profesional, destacan premios como la Lámpara Minera, Abanico Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas); el letrista y flamencólogo **Andrés Patón**; **Francisco Cayula** (Flamencólogo, por el Cante de las Minas de la Unión) y **Francisco Girón** (Flamencólogo y representante de la Cofradía Marraja); **José Antonio Peña**, miembro de la Junta directiva de la Agrupación de Portapas Promesas de la Stma. Virgen de la Piedad, ha ejercido como secretario del jurado.

El jurado ha evaluado la afinación, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir al ganador de esta octava edición.

Las anteriores ediciones fueron para los cantares: Juan Farfelo, de Huelva, que ganó en 2014; Miguel Ángel Lara Solano "El canario", de El Sauco (Sevilla), en 2015; Ana García Cano, de Huelva, en 2016; Juanjo Berrocal, en 2017; Jesús León, de Sevilla, en 2018; Rocio "La Serrana", de Sevilla, en 2019 y Manuel Gómez Torres "El Eglano", en 2019 y Ana Cayetano, de Sevilla, en el último año.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portapas de la Stma. Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajas), a la que pertenece, y con la colaboración de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portapas de la Stma. Virgen Dolorosa, la Agrupación de la Verónica y Santa Faz de Cristo, la Agrupación Stma. Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Folklórico "Ciudad de Cartagena" de La Palma, así como la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión. Y con el patrocinio de la Autoridad Portuaria de Cartagena, Estrella de Levante, Hidroga y Jimblee



ULTIMAS NOTICIAS

La Mancomunidad de los Canales del Tablao apela a un concenso...

El alcalde de Los Alcázaros crea las concejalías de Mar Menor...

Los Hospitaleros Arriaza y Santa Lucía vuelven a más de un...



PERIPECIA

Turismo apoya la celebración de las fiestas del Santísimo Cristo del...

Un dispositivo de más de 800 efectivos se desplegará en Cartagena...

La UCIU acoge la 1ª edición del Congreso BIES con motivo...

Los arqueólogos esperan que esta sea "variedad de año" para recuperar el...

19/03/2023 La Unión de Hoy

<https://www.launiondehoy.com/index.php/semana-santa/27952-paco-severo-queda-tercero-en-el-concurso-nacional-de-saetas-de-cartagena>

La Unión de Hoy
Actualidad de La Unión



Archivo de noticias hasta Agosto 2019

LA UNIÓN 19 de Agosto 2023

VENTA DE ENTRADAS EN CUALQUIER OFICINA DE COMERCIO Y VENTA ONLINE EN ENTRADAS ELECTRÓNICAS

LA UNIÓN PACC Correduría de Seguros

1ª Correduría de Seguros a nivel Nacional

Cartagena 26°

Mañana 22° / 23°

Viernes 29° / 23°

Sábado 30° / 23°

EL ABOGADO

Paco Severo queda tercero en el concurso nacional de saetas de Cartagena

El cantautor unionense obtuvo el tercer puesto en la final de la novena edición del certamen marrajo, recibiendo 800 euros y una imagen de la Virgen de la Piedad.



Francisco Severo, quien para bastantes de los espectadores en la iglesia de Santa María de Cartagena, hizo méritos para haber ganado, fue superado, según el jurado, por la onubense María Ángeles Cruzado, que fue la ganadora, y por la jienense Josefina Colmenero Escribano, quien quedó segunda.

PINCHAR AQUÍ para acceder al artículo completo publicado en el periódico Cartagena de Hoy de la final del IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena que organiza la Agrupación de Portapasos de la Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajo) y diversas agrupaciones, instituciones y empresas.

El portal unionense 'la union ciudad del cante y minera.es' que administra Juano Carrillo tiene un acceso directo en este diario a través de la pestaña 'La Unión de Hoy' que figura en la parte superior de este diario y en el banner de la cabecera.



LA UNIÓN DE HOY

FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS

ACADEMIA

ANBE C.A.B. OBRAS Y REFORMAS INTEGRALES

Helanatura

ABOGADOS Bernabé

Buscar...

¿Qué farmacia está hoy de guardia?

HORARIOS AUTOBUSES

Teléfonos de interés y webs amigas

RESPECTU SOCORRO POLICLINICO LA UNIÓN

Grupo MULTISER Reparaciones y mantenimientos

Mariano Oliver Félix Cros ABOGADOS

UNIÓN DENTAL

SM SUBMINISTROS MAYOR

19/03/2023 La Unión Ciudad del Cante y Minera

<https://www.youtube.com/watch?v=-L68bELDZhw>



IX CONCURSO SAETAS CARTAGENA 2023 - PARTICIPACIÓN DEL UNIONENSE FRANCISCO PEDRO SEVERO

La cantaora María Ángeles Cruzado gana el IX Concurso Nacional de Saetas de Cartagena 2023

La víspera de un flamenco quebrado por la devoción trono anoche en la Iglesia de Santa María, abarrotada de público, donde se celebró el concurso.

La novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena ya tiene ganadora. La cantaora y bañera María Ángeles Cruzado coronó el precioso trono de este certamen, organizado por la Agrupación de Portuenses Promesas de la Sirena, Virgen de la Piedad y la Cofradía N.P. Jesús Nazareno (Murgas).

La víspera de un flamenco quebrado por la devoción trono anoche en la Iglesia de Santa María, abarrotada de público, donde se celebró el concurso. Anos la imagen de la Virgen de la Piedad se dibuja el presbitero de salida a la Semana Santa, la aglomeración en esta prestigiosa tradición flamenco, además de los 3000 euros en metálico del premio, tendrá el honor de poder cantar en alguna de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa cartagenera: la Procesión de las Promesas del Luna Santa, así como en la Lanza de Pescador y en el Cuadro de la Pasión del Colegio de Nuestra Señora Santa. El jurado, integrado por prestigiosos flamencólogos como Andrés Peña, la cantaora y bañera María Ángeles Cruzado, el periodista y escritor Antonio Parra, valoró la intensidad creativa de la cantaora a la hora de interpretar.

"Ha sido el orgullo de ganar el primer premio de este concurso tan prestigioso y las legítimas ganas de más que de la emoción tan grande que ha sentido" fueron las primeras palabras de la ganadora del concurso.

María Ángeles Cruzado nació en Mogar (Huelva) en el año de 1982, comenzó su andadura flamenca a los 15 años en la Escuela de la Peña de Cádiz Dorado de Mogar, donde realizó las clases y ensambles del curso de baile flamenco. Desde entonces ha participado en numerosos concursos de saetas de Utrera, Linares y Bonda y obtuvo el segundo premio del certamen de Málaga. Entre sus propios recintos, también suele acompañar al canto a la guitarra andaluza Pilar Patricia Sosa.

Ha participado en el XXXV Festival de Cádiz Dorado de Mogar (Huelva), compartiendo cartel con artistas como José de la Torreja, Catalina de San Roque y María Henales, "El Torero" (Lalaki), 2009/07. 2º Premio Certamen Nacional de Parangón "Paseo Torero" de Alcazar 2009/08. 2º Premio y certamen Provincial de Parangón "Viva Rocío" 2009/09. 2º Premio Concurso "Las Flamencas" de Linares de Puerto 2009/08. 2º Premio Certamen de Cádiz y 1º premio del Festival de Fero Promesas 2009/11. 2º Premio III Concurso Cante Jóvenes Flamencos "La Sirena de Andalucía" de Baza.

La Vicepresidencia y Consejera de Transparencia, Participación y Cooperación de la Región de Murcia, Isabel Franco; el Hermano Mayor murguero, Francisco Páez y presidente de la Agrupación de Portuenses Promesas de la Sirena, Virgen de la Piedad, José Jesús Guillén, han entregado a la ganadora este primer premio otorgado con 3.000 euros, con un trofeo-cultura realizado por el escultor FerrnandSastre de Escoria y diploma.

La cantaora Zaneha Colmenero Escobedo, de Jaén, recibió el segundo premio, el maestro del presidente de la Agrupación Nuestra Peña Jesús Nazareno, Manuel Hernández Aguado, y el concejal del Área de Cultura, David Martínez Noguera, dotado con 3.500 euros y Trofeo de la Agrupación Nuestra Peña Jesús Nazareno.

Carlos Pinares, Concejal de Cultura de Cartagena y vicepresidente de la Agrupación de Portuenses de la Sirena, Virgen de la Piedad, Francisco Castellón, entregaron el tercer premio, dotado con 800 euros y Trofeo de la Piedad de las Agrupaciones de la Sirena, Virgen de la Piedad, y Francisco Severo.

Y por último, se celebró el sorteo de los premios de la Agrupación de Portuenses de la Virgen Dolores, entregado por Vicente Fernández, Director General de la UCAPI y presidente de las Portuenses de la Virgen Dolores, Francisco Castellón Cano, los para el alcazar con: Tugara Bolo.

Los finalistas, acompañados al tambor por el maestro Luis Teles, actuaron en dos rondas bajo la atenta mirada del jurado, integrado por diversos expertos del mundo del flamenco, y presentados por el periodista Miguel Parra, de la cadena S24.

Finalista en el Jurado de Andalucía, Celia Peña obtuvo de un total de 100 votos de Simón Hernández Aguado, intercalado con prensa musicalista a cargo del voluntario cartagenero, Javier Aburquerque Peña.

El Jurado ha estado presidido por Rafael Corral Díaz (Cantante. Licenciado en Humanidades y Doctor en Flamenco. Profesora de Cante Flamenco en el Conservatorio de Cartagena) y compuesto por Antonio Parra (Periodista titular de la Información, escritor y periodista). Fue director del Festival del Cante de las Murgas y la actualidad es director de la Cofradía Flamenco de Murcia; Antonio Ayala "El Torero" (Cante Flamenco y profesor de cante Flamenco. Es la figura más profesional, destacado premio como La Lamera Morena, Alcazar Flamenco, Melón de Oro y numerosos premios de saetas); el letrada y flamencólogo, Andrés Peña; Francisco Castellón (Flamencólogo, por el Cante de las Murgas de la Unión) y Francisco Gilón (Flamencólogo y representante de la Cofradía Murciana); José Antonio Peña, secretario de la Junta directiva de la Agrupación de Portuenses Promesas de la Sirena, Virgen de la Piedad, ha operado como secretario del jurado.

El Jurado ha evaluado la aflicción, la línea melódica, la técnica y la capacidad de expresión para decidir la ganadora de esta octava edición.

Las anteriores ediciones fueron para los cantaores: Juan Parilla, de Huelva, que ganó en 2014; Miguel Ángel Losada Serrano "El Correo" del El Escorial (Sevilla), en 2015; Ana García Cano, de Huelva, en 2016; Juanito Barrocal, en 2017; Daniel León, de Sevilla, en 2018; Rocío "La Sirena", de Sevilla, en 2019; y Manuel Gómez Torres, "El Esquero", en 2020 y Ana Cayetano, de Sevilla, en el último año.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está organizado por la Agrupación de Portuenses de la Sirena, Virgen de la Piedad, junto a la Cofradía de Nuestra Peña Jesús Nazareno (Murgas), la que pertenece, con la colaboración de la Agrupación Nuestra Peña Jesús Nazareno, la Agrupación de la Sirena, Virgen de la Piedad, la Agrupación de Portuenses de la Sirena, Virgen Dolores, la Agrupación de la Verónica y Santa Fe de Cristo, la Agrupación Sirena, Virgen de la Soledad, el Ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, el Grupo Editorial "Sirena de Cartagena", de la Peña, así como la Participación Cante de las Murgas y Ayuntamiento de la Unión, y con el patrocinio de la Subdelegación de Cartagena, Estrella de Levante, Hologra, Zirene.



FLAMENCO CONCURSO

La onubense Mari Ángeles Cruzado gana el concurso de saetas de Cartagena

• Murcia, 19 mar (EFE).- La onubense Mari Ángeles Cruzado ha ganado el noveno Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, dotado con 3.000 euros, en el que el segundo premio es para la jienense Josefina Colmenero Escribano, (1.500), el tercero para el unionense Paco Severo (800) y un accésit de 500 para el alicantino Ivan Segura.

AGENCIAS

19/03/2023 12:25



Murcia, 19 mar (EFE).- La onubense Mari Ángeles Cruzado ha ganado el noveno Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, dotado con 3.000 euros, en el que el segundo premio es para la jienense Josefina Colmenero Escribano, (1.500), el tercero para el unionense Paco Severo (800) y un accésit de 500 para el alicantino Ivan Segura.

El jurado del certamen disputado la noche de este sábado estaba compuesto por los flamencólogos Andrés Patón, Francisco Cayuela, Francisco Girón y Antonio Parra y los cantaores Raquel Cantero y El Rampa.

Cruzado nació en Moguer en 1992 y comenzó su andadura flamenca a los 15 años con Ildefonso Pinto y este 2023 ha ganado los concursos andaluces de saetas de Utrera, Lucena y Ronda y quedó segunda en el de Málaga. EFE

eg/erv

Elige ahora el
Nuevo
PLAN FAMILIAS
y disfruta de
precios estables, para
todo tipo de familias.
DESCUBRE MÁS >



Celebrating 3 of
Happy Feet!

UP TO
50% OFF

SHOP NOW >

SECCIONES

CARTAGENA > REGIÓN > UPCT > CARTAGENA FC > SEMANA SANTA CARTAGENA > CARTAGINESES Y ROMANOS

La Opinión DE MURCIA

2 Billetes Renfe + 10€ DTO [Suscríbete!](#)

Nuevo Kia Sportage



PUBLICADO

Nuevo Kia Sportage
 Disponible en versión híbrida e híbrida enchufable.



MÚSICA

El flamenco quebrado por la devoción de María Ángeles Cruzado gana el IX Concurso Nacional de Saetas 2023

Se lleva 3.000 euros y cantará en algunas de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa

L.O. / 20-03-23 | 06:00 | Actualizado a las 12:09

Nuevo Kia Sportage.
 Disponible en versión híbrida e híbrida enchufable.

Nuevo Kia Sportage.
 Disponible en versión híbrida e híbrida enchufable.

Hasta 30.000€ para lo que tú quieras?

Presupuesto imagin

Mª Ángeles Cruzado tras recoger el galardón del concurso de saetas / L.O.

La novena edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena ya tiene ganadora. La cantaora y saetera María Ángeles Cruzado ha conseguido hacerse con el del este certamen organizado por la Agrupación de Portapasos Promesas de la Santísima Virgen de la Piedad y la Cofradía NP Jesús Nazareno (Marrajos).

La voz de un flamenco quebrado por la devoción tronó en la Iglesia de Santa María, abarrotada de público, donde se celebró el concurso. La ganadora se llevará 3.000 euros en metálico del premio y cantará en algunas de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa cartagenera: la Procesión de las Promesas del lunes Santo, así como en la Lonja de Pescados y en el Encuentro en la Madrugada Cartagenera del viernes.

«Ha sido entregarme el primer premio de este concurso tan prestigioso y las lágrimas caían de mis ojos de la emoción tan grande que he sentido», dijo Cruzado.

TE PUEDE INTERESAR

2023-06-21

Anhedonia: así es la dolencia que puede impedir que descansemos en vacaciones y cómo combatirla



2023-06-21

La Guardia Costera de EEUU detecta 'sonidos' donde se perdió el sumergible turístico



2023-06-21

Los fondos inmobiliarios franceses toman el mercado español por su mayor rentabilidad



Oferido por

Un viaje extraordinario a las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad



2023-06-21

El truco viral del papel de horno para limpiar la moqueta de la diñche



21/03/2023 Cartagena Cofrade
<https://www.youtube.com/watch?v=BnWrA2PUnUA>



21/03/2023 Huelva Buenas Noticias

<https://huelvabuenasnoticias.com/2023/03/21/la-moguerena-mari-angeles-cruzado-ganadora-del-concurso-nacional-de-saetas-de-cartagena/>

miércoles, junio 21, 2023 Opinión A Bocaz Salud Economía Temas Golf Motor Historia y Patrimonio Onubenses por el Mundo Buena Gente Huelva

HUELVA buenas noticias

CAPITAL PROVINCIA EL PUERTO PERSONAS HUELVA SOLIDARIA DEPORTES CULTURA UNIVERSIDAD +HUELVA

La moguerena Mari Ángeles Cruzado, ganadora del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena

Además de recibir los 3.000 euros del premio, la ganadora cantará en algunas de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa cartagenera.

21 marzo 2023



Mari Ángeles Cruzado.

CON MBUX INTUITIVO. Descubrelo



25-26 Y 28 JUNIO
SAN BARTOLOME DE LA TORRE
ROMERÍA de la AMISTAD 2023
Bien la amistad

Comparte esta noticia

[f](#) [t](#) [in](#) [w](#) [ig](#) [m](#) [+](#)

HBN. La cantaora moguerena **Mari Ángeles Cruzado** se proclamó este domingo, 19 de marzo, ganadora del prestigioso **Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, uno de los certámenes más importantes de España**, donde la artista de Moguer hizo gala de su prodigiosa voz y de su magistral dominio de este estilo tan exigente, cautivando al jurado del certamen que destacó de ella "su voz flamenca quebrada por la emoción".



Además de recibir los 3.000 euros del premio, la ganadora cantará en algunas de las procesiones más emblemáticas de la Semana Santa cartagenera.

La artista, con el reconocimiento.

Cruzado nació en Moguer en 1992 y comenzó su andadura flamenca a los 15 años con Ildelfonso Pinto y **este 2023, por el momento, ha ganado otros concursos andaluces de saetas, como el de Santiponce.**

Bienvenida a tu nueva imagen

Hospital Quirónsalud Huelva

Te sobran razones para venir a Caja Rural del Sur. PORQUE LO PRIMERO ERES TÚ

21/03/2023 Cartagena TV
<https://www.youtube.com/watch?v=o1r4lt8qw2o>



María Ángeles Cruzado se hace con el primer premio en el concurso de saetas