



## LOS PORTAPASOS DE LA PIEDAD PRESENTAN EN FITUR EL VII CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CARTAGENA 2020

**Antonio Ayala “ El Rampa”, durante su interpretación, sorprende con el cante de una Saeta a la Virgen de la Piedad compuesta por él para este evento.**

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, organizado por la Agrupación de Portapasos de la Santísima Virgen de la Piedad, fue presentado ayer, sábado, en la Feria Internacional de Turismo (FITUR), en Madrid.

Una representación de los Portapasos de la Piedad, acompañados por hermanos de las Agrupaciones de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la Santísima Virgen de la Soledad y de la Santísima Virgen de La Piedad acompañaron al cantaor Antonio Ayala “ El Rampa” y a Luís Teba, al tambor, durante el cante de alguna de las saetas que se escuchan en nuestras calles durante la Semana Santa de Cartagena, en el stand de la Región de Murcia en Fitur.

La delegación marraja estuvo encabezada por el presidente de la Agrupación de Portapasos de la Santísima Virgen de la Piedad, **José Jesús Guillén**, acompañado por el presidente de la Agrupación de Nuestro Padre Jesús Nazareno, **Manuel Hernández**; por el presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad, **Pedro Antonio Pérez**; y, por el presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen de la Piedad , **Francisco Castillejo**.

“Para nosotros en todo un honor poder presentar en el marco de FITUR, la feria internacional de turismo más importante del mundo, la VII edición del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena. Quiero agradecer a la Comunidad Autónoma de Murcia como al Ayuntamiento de Cartagena que nos hayan cedido este espacio para dar a conocer al mundo nuestro concurso” manifestó **Guillén**.

**José Jesús Guillén** aprovechó la ocasión para invitar al público a asistir las semifinales y a la final del Concurso Nacional de Saetas y, por supuesto, a conocer y participar de la Semana Santa de Cartagena.

Antes de despedirse, el presidente de los portapasos de La Piedad, quiso tener unas palabras de agradecimiento para “ un concurso donde hay muchos intervinientes como la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), el Ayuntamiento de Cartagena, en las concejalías de Cultura y Turismo, la Consejería de Cultura de la Región de Murcia, la Universidad Católica San Antonio UCAM, el Grupo Folclórico “Ciudad de Cartagena” de La Palma, y las Agrupaciones de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Stma. Virgen de la Piedad, Portapasos de la Stma, Virgen Dolorosa, de la Verónica y Santa Faz de Cristo y Stma Virgen de la Soledad. Con el apoyo de la Fundación Cante de las Minas y Ayuntamiento de La Unión, así como Autoridad Portuaria de Cartagena e Hidrogea”.

Por su parte, los presidentes de las Agrupaciones de la Stma. Virgen de la Piedad, del Jesús Nazareno y de la Stma. Virgen de la Soledad trasladaron a los asistentes la belleza y grandeza de

nuestra Semana Santa marcada por la luz, el orden , las flores y el sentimiento religioso mientras procesionan nuestras imágenes por las calles de Cartagena.

La presentación tuvo su broche de oro con la actuación del cantaor Antonio Ayala “ El Rampa” , acompañado al tambor por Luís Teba. “El Rampa” sorprendió a todos los asistentes interpretando, por primera vez y en exclusiva, una saeta compuesta por él dedicada a la Santísima Virgen de la Piedad.

“EL Rampa” ha recibido innumerables premios a lo largo de su carrera, entre los que destacan: la Lámpara Minera de La Union, el Ábanico Flamenco de Barcelona, Concurso de Saetas de La Unión y el Melon de Oro de Lo Ferro, entre otros. Luís Teba lleva desde los 8 años participando de forma ininterrumpida, y ya son 44 años, en las procesiones de semana santa de cartagena. Fundó la Asociación Juvenil Percusión Cartagena para enseñar a marcar el paso que acompaña a las procesiones de la Semana Santa de Cartagena.

Durante la interpretación del cantaor, se repartieron entre los asistentes “ rollicos de San Antón” y se pudo degustar el típico “ Reparo” cartagenero.

Hasta el 28 de enero estará abierto el plazo para inscribirse al concurso cuyas bases ya se encuentran disponibles en la web del Concurso ([www.portapasospiedad.es](http://www.portapasospiedad.es)) y en sus redes sociales.

Será el viernes 7 y sábado 8 de febrero cuando se celebren las semifinales en la Casa del Folklore de La Palma. La Iglesia de Santa María de Gracia volverá a ser testigo de la final el sábado 21 de marzo.

El Concurso Nacional de Saetas de Cartagena está dotado con los siguientes premios:

**PRIMER PREMIO**, dotado con 2.100 Euros y Trofeo realizado por el escultor D. Fernando Sáenz Elorrieta.

**SEGUNDO PREMIO**, dotado con 1.050 Euros y Trofeo de la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno.

**TERCER PREMIO**, dotado con 750 Euros e Imagen de la Piedad de las Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad.

**ACCÉSIT**, dotado con 450 Euros e imagen de la Virgen Dolorosa de la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolorosa.

---

### Más información...

José Jesús Guillén Pérez

Presidente de la Agrupación de Portapasos de la Stma. Virgen de la Piedad (Marrajos)

T. 606 415 195

 <https://www.portapasospiedad.es/>



<https://www.facebook.com/saetasportapasospiedad>



[@ConcursoSaetas](#)